

●第1回定期演奏会

とき：1994年9月4日(日) 18:00～
ところ：札幌市教育文化会館小ホール
共演：札幌市立豊滝小学校 ペパーミントキッズ

○第1部 北海道シニア吹奏楽団

- | | | |
|---------------------|-----------|----|
| 1. 行進曲 錨を上げて | ツインマーマン | 作曲 |
| 2. 無限低音上のカノン | J. パッヘルベル | 作曲 |
| 3. カンタータ 主よ人の望みの喜びよ | J. S. バッハ | 作曲 |
| 4. 童謡メドレー | 小島里美 | 編曲 |
| 5. 夕焼け子焼け | 草川 信 | 作曲 |
| | 川口 真 | 編曲 |
| 6. 日本民謡メドレー | 岩井直薄 | 編曲 |
| 7. 君が代行進曲 | 吉本光蔵 | 作曲 |

○第2部 札幌市立豊滝小学校 ペパーミントキッズ

- | | | |
|---|-------------------|-------|
| 1. 気球に乗っていつまでも | 東 龍男 | 作詞 |
| | 平吉毅洲 | 作曲 |
| | 小原 秀 | 編曲 |
| 2. うみ | 林 柳波 | 作詞 |
| | 井上武士 | 作曲 |
| | 平吉毅洲 | 編曲 |
| 3. ディズニーメドレー | J. ドット. RM. シャーマン | 作曲 |
| | 岩井直薄 | 編曲 |
| 4. リコーダーアンサンブル
2本のアルトリコーダーと通奏低音のためのソナタ へ長調 | G. サンマルティニー | 作曲 |
| 5. カプリオール組曲より 1, 2, 5 | P. ワーロック | 作曲・編曲 |

○第3部 合同演奏

- | | | |
|--------------|------------|----|
| 1. 夕焼けこやけ・夕日 | 草川信室, 室崎琴月 | 作曲 |
| | 岩井直薄 | 編曲 |
| 2. メモリー | A. ウェーバー | 作曲 |
| | B. リチャード | 編曲 |

●第2回定期演奏会

とき：1995年9月3日(日) 13:00～

ところ：かでる2・7 大ホール

共演：札幌市立豊滝小学校 ペパーミントキッズ

○第1部 北海道シニア吹奏楽団

- | | | |
|---------------------|-----------|----|
| 1. 行進曲 ウイーンはいつもウイーン | シュランメル | 作曲 |
| 2. 序曲 バラの謝肉祭 | オリバドゥティ | 作曲 |
| 3. G線上のアリア | J. S. バッハ | 作曲 |
| | 森田一浩 | 編曲 |
| 4. シンコペイテッド・クロック | アンダーソン | 作曲 |
| 5. クラリネットをこわしちゃった | フランス童謡 | |
| | 伊藤直樹 | 編曲 |
| 6. 空と君のあいだに | 中島みゆき | 作曲 |
| | 山下国俊 | 編曲 |
| 7. 日本民謡メドレー No. 2 | 岩井直薄 | 編曲 |
| 8. アリベデルチ・ローマ | ラッセル | 作曲 |

○第2部 札幌市立豊滝小学校 ペパーミントキッズ

- | | | |
|-------------------|----------|----|
| 1. 気球に乗っていつまでも | 平吉穀洲 | 作曲 |
| | 小原 秀 | 編曲 |
| 2. 三つのスザート舞曲 | T. スザート | 作曲 |
| 3. 聖アントニーコラール | | |
| 4. ソナタ イ短調より | レニエ・ド・ガン | 作曲 |
| | 矢沢千宣 | 編曲 |
| 5. オブ・ラ・ディ、オブ・ラ・ダ | J. レノン | 作曲 |
| | 山下国俊 | 編曲 |
| 6. ファンタジー・フォー・バンド | F. エリクソン | 作曲 |
| | 岡本芳男 | 編曲 |

○第3部 合同演奏

- | | | |
|--------------|------------|----|
| 1. 夕焼けこやけ・夕日 | 草川信室, 室崎琴月 | 作曲 |
| | 岩井直薄 | 編曲 |
| 2. 行進曲 錨をあげて | ツインマーマン | 作曲 |

●第3回定期演奏会

とき：1996年9月1日(日) 13:00～

ところ：かでの2・7 大ホール

共演：札幌市立豊滝小学校 ペパーミントキッズ

○第1部 北海道シニア吹奏楽団

- | | | |
|-------------------------|-----------|----|
| 1. 行進曲 錨をあげて | ツインマーマン | 作曲 |
| 2. 描写曲 ペルシャの市場にて | ケテルビー | 作曲 |
| 3. 円舞曲 ドナウ河の漣 | イヴァノビッチ | 作曲 |
| 4. アヴェ・ヴェルム・コルプス K. 618 | モーツァルト | 作曲 |
| 5. 小フーガ ニ短調 | J. S. バッハ | 作曲 |
| 6. 白い恋人たち | フランス・レイ | 作曲 |
| 7. ブルータンゴ | アンダーソン | 作曲 |
| 8. 日本民謡メドレー | 岩井直薄 | 編曲 |

○第2部 札幌市立豊滝小学校 ペパーミントキッズ

- | | | |
|----------------|------------|----|
| 1. 気球に乗っていつまでも | 平吉穀洲 | 作曲 |
| | 小原 秀 | 編曲 |
| 2. TOMORROW | 岡本真夜 | 作曲 |
| 3. 聖アントニーコラール | 山下國俊 | 編曲 |
| 4. 三つの賛美歌メドレー | G. ラングフォード | 編曲 |
| 5. パストラーレ | A. コレルリ | 作曲 |
| | 板田一元 | 編曲 |

○第3部 合同演奏

- | | | |
|---------|------|----|
| 1. ふるさと | 岡野貞一 | 作曲 |
| | 冬木 透 | 編曲 |
| 2. 赤とんぼ | 山田耕筰 | 作曲 |
| | 高山直也 | 編曲 |

●第4回定期演奏会

とき：1997年9月14日(日) 13:00～
ところ：かでの2・7 大ホール
共演：V. A. ドリルカンパニー

○第1部 北海道シニア吹奏楽団

- | | | |
|----------------------|---------------------|----|
| 1. 行進曲 勝利の父 | L. ガンヌ | 作曲 |
| 2. 無限低音上のカノン | J. パッヘルベル | 作曲 |
| 3. 円舞曲 金と銀 | F. レハール | 作曲 |
| 4. 三重奏曲 トランペット吹きの子守唄 | L. アンダーソン | 作曲 |
| | P. ラング | 編曲 |
| 5. ヘイ ジュード | J. レノン & P. マッカートニー | 作曲 |
| 6. マイウエイ | P. アンカ 他 | 作曲 |
| | 岩井直薄 | 編曲 |
| 7. ブルータンゴ | アンダーソン | 作曲 |
| 8. 日本民謡メドレー | 岩井直薄 | 編曲 |

○第2部 V. A. ドリルカンパニー

1. Grand Slam (V. A.)
2. Cats (道新 & V. A.)
3. フットオン・クラシック (S. B. C.)
4. ザ・ロッキーホラーショウ (V. A.)
5. エビータ (V. A.)
6. 1, 2, 3, 4 (アニマルズ)
7. リトルショップ オブ ホラーズ (V. A.)

○第3部 ジョイントステージ

- | | | |
|-----------------------------|----------|----|
| 1. 行進曲 故郷をあとに | マイスナー | 作曲 |
| 2. オー・シャンゼリゼ | M. ディーガン | 作曲 |
| | 岩井直薄 | 編曲 |
| 3. 接続曲 日本の詩情 | 岩井直薄 | 編曲 |
| 「この道」「浜辺の歌」「叱られて」「もみじ」「早春賦」 | | |

●第5回定期演奏会（創立5周年記念）

とき：1998年9月20日（日） 14：00～

ところ：かでる2・7 大ホール

共演：北海道ドリル育成振興会

○第1部 北海道シニア吹奏楽団

- | | | | |
|-----------------|----------------|--------------|----|
| 1. 歌劇「タンホイザー」から | 大行進曲 | L. ワーグナー | 作曲 |
| 2. 序曲 | スペードの女王 | F. V. スッペ | 作曲 |
| | | M. ドバニ | 編曲 |
| 3. 円舞曲 | 女学生 | E. ワルトトイフェル | 作曲 |
| | | C. J. ロバート | 編曲 |
| 4. 四重奏曲 | トランペット・オーレ | E. D. コフィールド | 作曲 |
| 5. 組曲「わらべ唄」 | | 兼田 敏 | 作曲 |
| | 第1楽章「あんたがたどこさ」 | | |
| | 第2楽章「江戸子守唄」 | | |
| | 第3楽章「山寺の和尚さん」 | | |

○第2部 ビジュアル & ジョイントステージ

- | | | | |
|--------------------|--|------------|----|
| 1. アフリカン・シンフォニー | | L. マッコイ | 作曲 |
| | | 小野崎孝輔 | 編曲 |
| 2. ロックンロール・メドレー | | チャック・ベリー 他 | 作曲 |
| (1) ロック・アラウンザ・クロック | | 岩井直薄 | 編曲 |
| (2) ロックンロール・ミュージック | | | |
| (3) ハートブレイク・ホテル | | | |
| (4) ダイアナ | | | |
| (5) ハウンド・ドッグ | | | |
| 3. ウィー・アー・オール・アローン | | ボズ・スキヤッグス | 作曲 |
| | | 小野崎孝輔 | 編曲 |
| 4. 燃える想い | | R. ギャリソン | 作曲 |
| | | 小野崎孝輔 | 編曲 |

●第6回定期演奏会

とき：1999年10月3日(日) 14:00～
ところ：かでの2・7 大ホール
共演：幌南J. B. C. (幌南小学校金管バンド)

○第1部 北海道シニア吹奏楽団

- | | | |
|--|--------------|----|
| 1. バレエ音楽「シルヴィア」より
行進曲とバッカスの行列 | L. ドリーブ | 作曲 |
| 2. スラブ舞曲(抜粋) | E. オスターリング | 編曲 |
| 3. 「アルルの女」第2組曲より 「メヌエット」
フルート独奏 柳野 健吾 | A. ドヴォルザーク | 作曲 |
| 4. イギリス民謡組曲 | C. W. ヨハンソン | 編曲 |
| | G. ビゼー | 作曲 |
| | L. コメール | 編曲 |
| | R. V. ウィリアムス | 作曲 |

○第2部

○ 幌南J. B. C.

- | | | |
|-------------|--------|----|
| 1. この星にうまれて | 杉本竜一 | 作曲 |
| 2. 旧友 | 小島里美 | 編曲 |
| 3. フラワー | K. タイケ | 作曲 |
| | H^L/音妃 | 作曲 |
| | 小島里美 | 編曲 |

○北海道シニア吹奏楽団

- | | | |
|------------|--------|----|
| 1. 戦後歌謡50年 | 勘米良二六生 | 編曲 |
| 2. ひばりメドレー | 真島俊夫 | 編曲 |

○合同演奏

- | | | |
|-------------|---------|----|
| 1. テキーラ | チャック・リオ | 作曲 |
| 2. 上を向いて歩こう | 小島里美 | 編曲 |
| | 中村八大 | 作曲 |
| | 山下国俊 | 編曲 |

●第7回定期演奏会

とき：2000年9月24日(日) 13:30～

とき：2000年9月24日(日) 13:30～

共演：幌南J. B. C. (幌南小学校金管バンド)

○第1部 北海道シニア吹奏楽団

- | | | |
|---------------------|-------------|----|
| 1. 行進曲「インヴァーカーギル」 | A. リズゴウ | 作曲 |
| 2. バレエ音楽「エジプト人の踊り」 | A. ルイジーニ | 作曲 |
| | D. ベネット | 編曲 |
| 3. 円舞曲「エスパナ」 | E. ワルドトイフェル | 作曲 |
| | T. C. ブラウン | 編曲 |
| 4. 巡邏曲「アメリカン・パトロール」 | R. ミーチャム | 作曲 |
| | 小島里美 | 編曲 |
| 5. 吹奏楽のための第2組曲 | G. ホルスト | 作曲 |

○第2部 幌南J. B. C.

- | | | |
|----------------------|---------------|----|
| 1. 恋のダンスサイト | つんく | 作曲 |
| | 小島里美 | 編曲 |
| 2. ハッピーサマーウェディング | つんく | 作曲 |
| | 山下国俊 | 編曲 |
| 3. Chesford Portrait | J. Swearingen | 作曲 |

○第3部 北海道シニア吹奏楽団

- | | | |
|---------------------|-----------|----|
| 1. 軽音楽 証城寺の狸囃子 | 中山晋平 | 作曲 |
| | 岩井直薄 | 編曲 |
| 2. 軽音楽 アマポーラ | J. ラカーレ | 作曲 |
| | 岩井直薄 | 編曲 |
| 3. 映画音楽 追憶のテーマ | M. ハムリッシュ | 作曲 |
| 独奏 出野實月 | 浦田健次郎 | 編曲 |
| 4. 接続曲 アメリカン・グラフィティ | 岩井直薄 | 編曲 |
| 5. 合同演奏 聖者の行進 | アメリカ民謡 | |
| | 中川喜弘 | 編曲 |

●第8回定期演奏会

とき：2001年10月7日(日) 13:30～

ところ：かでる2・7 大ホール

共演：幌南J. B. C. (幌南小学校金管バンド)

○第1部 北海道シニア吹奏楽団

- | | | | |
|--------|---------------|--------------|----|
| 1. 行進曲 | サンキュー・ベリー・マーチ | 松尾善雄 | 作曲 |
| 2. 序曲 | 天国と地獄 | オッフエンバック | 作曲 |
| | | A. HIBBERT | 編曲 |
| 3. 独奏曲 | インマー・クライナー | A. SCHREINER | 作曲 |
| | 独奏 斉藤 雄一 | T. C. ブラウン | 編曲 |
| 4. 交響詩 | フィンランディア | ヤン・シベリウス | 作曲 |
| 5. 意想曲 | コミック・タットー | PH・Fahrba c | 作曲 |
| | | M・C・Meyrc | 編曲 |

○第2部 幌南J. B. C.

- | | | |
|------------------|-------------------|----|
| 1. ウェールズの歌 | アルバート・オリヴァー・デイヴィス | 作曲 |
| | 後藤 洋 | 編曲 |
| 2. トップ・オブ・ザ・ワールド | R. カーペンター J. ベティス | 作曲 |
| | 小島里美 | 編曲 |
| 3. オーメンズ・オブ・ラブ | 和泉宏隆 | 作曲 |
| | 山下国俊 | 編曲 |

○第3部 北海道シニア吹奏楽団

- | | | |
|-------------------------------------|---------|----|
| 1. フックト・オン・クラシックス | 小島里美 | 編曲 |
| 2. ジャパニーズ・グラフィティ (坂本九メモリアル) | 横内章次 | 編曲 |
| 3. 銀色の道 | 宮川 泰 | 作曲 |
| 4. 合同演奏 日本のメロディー
(赤とんぼ, ふるさと, 花) | 滝沢 忠 | 編曲 |
| 5. 合同演奏 アフリカン・シンフォニー | V. マッコイ | 作曲 |

●第9回定期演奏会

とき：2002年11月3日(日) 13:00～
ところ：かでの2・7 大ホール
共演：幌南J. B. C. (幌南小学校金管バンド)

○第1部 北海道シニア吹奏楽団

- | | | |
|---------------------------|-----------|----|
| 1. 祝典行進曲 | 團伊玖磨 | 作曲 |
| 2. 間奏曲 聖母の宝石 | V. フェラリー | 作曲 |
| 3. 接続曲「AMADEUS FEVORITES」 | モーツァルト | 作曲 |
| | K. マーク | 編曲 |
| 4. 交響曲 第8番短調「未完成」第1楽章 | F. シューベルト | 作曲 |
| 5. 意想曲 コミック・タッター | C. エヴァンス | 編曲 |

○第2部 幌南J. B. C.

- | | | |
|-------------------|--------|----|
| 1. 狂詩曲「フニクリ・フニクラ」 | イタリア民謡 | |
| | 後藤 洋 | 編曲 |
| 2. あひるのパレード | 兼田 敏 | 作曲 |
| 3. サザエさん | 筒美京平 | 作曲 |
| | 小島里美 | 編曲 |
| | ワーク | 作曲 |
| 4. 大きな古時計 | 山下国俊 | 編曲 |

○第3部 北海道シニア吹奏楽団

- | | | |
|---------------------------|--------------------|----|
| 1. 軽音楽 スリーピーラグーン ～ チリビリビン | 岩井直薄 | 編曲 |
| 2. 軽音楽 刑事 & アクション・メドレー | 甲斐正人 | 作曲 |
| 3. 歌謡曲 学園天国 | 井上忠夫 | 作曲 |
| 4. 歌謡曲 島唄 | 宮沢和史 | 作曲 |
| 5. 軽音楽 ソーラン節 | 今泉有規男 | 編曲 |
| 6 合同演奏 「君の瞳に恋している」 | B. Crewe B. Gaudio | 作曲 |
| | 山下国俊 | 編曲 |

●第10回定期演奏会（創立10周年記念）

とき：2003年10月5日(日) 14:00～

ところ：かでる2・7 大ホール

共演：幌南J. B. C.（幌南小学校金管バンド）

○第1部 北海道シニア吹奏楽団

- | | | |
|----------------------------|---------------|----|
| 1. 行進曲「ツェッペリン伯爵」 | カール・タイケ | 作曲 |
| 2. 序曲「エグモント」 | L. V. ベートーベン | 作曲 |
| 3. 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より間奏曲 | ピエトロ・マスカーニ | 作曲 |
| | レオナルド・ファルコーン | 編曲 |
| 4. 組曲「水上の音楽」 | G. F. ヘンデル | 作曲 |
| | W. J. DUTHOIT | 編曲 |

○第2部 幌南J. B. C.

- | | | |
|------------------------------|----------------------------|----|
| 1. 6つのスザート舞曲集より I II IV | ティルマン・スザート | 作曲 |
| | ジョン・アイブソン | 編曲 |
| 2. 鉄腕アトム | 高井達雄 | 作曲 |
| | 滝沢 忠 | 編曲 |
| 3. エブリバディ・ニーズ・サムバディ | B. ラッセル, S. バーク, J. ウェクスラー | 作曲 |
| | J. V. クレイドンク | 編曲 |
| 4. テキーラ | チャック・リオ | 作曲 |
| | 小島里美 | 編曲 |
| 5. 合同演奏 テレビドラマ主題歌「世界に一つだけの花」 | 槇原敬之 | 作曲 |
| | 山重佐和子 | 編曲 |
| 6. 合同演奏 軽音楽「シング」 | ジョー・ラポーソ | 作曲 |
| | 滝沢 忠 | 編曲 |

○第3部 北海道シニア吹奏楽団

- | | | |
|--------------------------|--------------|----|
| 1. TVアニメ映画「宇宙戦艦ヤマト」 | 宮川 泰 | 作曲 |
| | 高沢智昌 | 編曲 |
| 2. TV人形劇主題歌「ひょっこりひょうたん島」 | 宇野誠一郎 | 作曲 |
| | 山下国俊 | 編曲 |
| 3. TVドキュメンタリー主題歌「地上の星」 | 中島みゆき | 作曲 |
| | 山下国俊 | 編曲 |
| 4. 軽音楽「エル・クンバンチェロ」 | ラファエル・エルナンデス | 作曲 |
| | 岩井直薄 | 編曲 |

- 第11回定期演奏会 とき：2004年10月11日(月) 13:00～
 ところ：かでる2・7 大ホール
 共演：札幌市立宮ノ森小学校スクールバンド

○第1部 北海道シニア吹奏楽団

- | | | |
|--|------------|----|
| 1. 行進曲「ウィーンはいつもウィーン」 | J. シュランメル | 作曲 |
| 2. シンフォニア・ノビリッシマ | R. ジェイガー | 作曲 |
| 3. 組曲「カルメン」より
前奏曲・アルゴネーズ, ハバネラ, 闘牛士の歌 | G. ビゼー | 作曲 |
| 4. 交響曲第9番「新世界」より 第4楽章 | A. ドヴォルザーク | 作曲 |

○第2部 宮ノ森小学校スクールバンド

- | | | |
|-------------------------|-----------|----|
| 1. 喜歌劇「詩人と農夫」より ファンファーレ | F. V. スッペ | 作曲 |
| 2. シンコペーテッド・クロック | R. アンダーソン | 作曲 |
| 3. 慎吾ママのおはロック | 山下国俊 | 編曲 |
| 4. アメリカ民謡「森のくまサンバ」 | 滝沢 忠 | 編曲 |
| 5. マーチングメドレー | 建部知弘 | 編曲 |
| 6. 合同演奏 アメリカ民謡「聖者の行進」 | ヤマハ教販 | |
| 7. 合同演奏 オブ・ラ・ディ, オブ・ラ・ダ | 山下国俊 | 編曲 |

○第3部 北海道シニア吹奏楽団

- | | | |
|----------------------------------|------|----|
| 1. 日本の情景 (秋) | 山下国俊 | 編曲 |
| 2. メモリーズ・オブ・ユー
クラリネット・ソロ 小西 悟 | 小西 悟 | 編曲 |
| 3. 慕情 | 岩井直薄 | 編曲 |
| 4. ブラジル | 岩井直薄 | 編曲 |

●第12回定期演奏会

とき：2005年10月23日(日) 13:00～

ところ：かでの2・7 大ホール

共演：札幌市立宮ノ森小学校スクールバンド

○第1部 北海道シニア吹奏楽団

- | | | |
|----------------------------|-------------|----|
| 1. 行進曲「虹と雪」 | 村井邦彦 | 作曲 |
| 2. 序曲「バラの謝肉祭」 | J. オリヴァドゥティ | 作曲 |
| 3. 「アルルの女」第2組曲 | ビゼー | 作曲 |
| パストラール, 間奏曲、メヌエット, ファランドール | コーメル | 編曲 |

○第2部 宮ノ森小学校スクールバンド

- | | | |
|-----------------------------|------------------|----|
| 1. 「四季」より 春・第1楽章 | ヴィヴァルディ | 作曲 |
| | 山下国俊 | 編曲 |
| 2. 映画「ロッキー」のテーマ | ビル・コンテ | 作曲 |
| | 山下国俊 | 編曲 |
| 3. 君の瞳に恋してる | B. クルー, B. ガウディオ | 作曲 |
| | 山下国俊 | 編曲 |
| 4. ノー・モア・クライ | 生熊 朗 | 作曲 |
| | 山下国俊 | 編曲 |
| 5. ディズニーミュージカル「メリーポピンズ」メドレー | R. M. シャーマン | 作曲 |
| | R. B. シャーマン | 作曲 |
| | 高山直也 | 編曲 |
| | エルガー | 作曲 |
| | 水口 透 | 編曲 |
| 6. 「威風堂々」第1番 より | | |
| | ブルートン | 作曲 |
| | 水口 透 | 編曲 |
| 7. オーラリー | | |

○第3部 北海道シニア吹奏楽団

- | | | |
|----------------------------------|-------|----|
| 1. 銀河伝承 | 服部克久 | 作曲 |
| | 小島里美 | 編曲 |
| 2. 「Oh! イ・シニア」 | 縞乃二九郎 | 作詞 |
| | 白岳二郎 | 作曲 |
| 3. 真室川音頭 | 山下国俊 | 編曲 |
| 4. あの日聞いた歌 | 真島俊夫 | 編曲 |
| 「ふるさと」「浜辺の歌」「椰子の実」「赤とんぼ」「春の小川」ほか | | |

●第13回定期演奏会

とき：2006年10月1日(日) 13:00~

ところ：かでる2・7 大ホール

共演：札幌市立旭小学校 金管バンド

○第1部 北海道シニア吹奏楽団

- | | | |
|---------------------|------------|----|
| 1. 行進曲「マンハッタン・ビーチ」 | J. F. スーザ | 作曲 |
| 2. 円舞曲「ドナウ河の漣」 | イヴァノヴィッチ | 作曲 |
| 3. トロンボーン三重奏「ねぼけ紳士」 | H. ワルター | 作曲 |
| 4. 歌劇「ファウスト」 舞踏音楽 | C. グノー | 作曲 |
| 5. 意想曲「コミック・タットー」 | Ph. ファルバッハ | 作曲 |

○第2部 旭小学校 金管バンド

- | | | |
|---------------------------|-----------|----|
| 1. 組曲「1600」より | J. ペゼル | 作曲 |
| | J. D. ハーン | 編曲 |
| 2. 風になりたい | 山下国俊 | 編曲 |
| | 宮沢和史 | 作曲 |
| | 小島里美 | 編曲 |
| 3. 合同演奏 吹奏楽のための第2組曲より マーチ | J. ホルスト | 作曲 |

○第3部 北海道シニア吹奏楽団

- | | | |
|----------------------|--------------------|----|
| 1. セントルイス・ブルース・マーチ | W. C. ハンディ | 作曲 |
| | グレン・ミラー | 編曲 |
| 2. 男性コーラス パッヘルベルのカノン | パッヘルベル | 作曲 |
| 筑波山麓合唱団 | いずみたく | 作曲 |
| 3. サウンド・オブ・ミュージック | R. ロジャース/O. ハマーズ二世 | 作曲 |
| | 岩井直薄 | 編曲 |
| 4. ティコ・ティコ | セギーナ・アブレウ | 作曲 |
| | 岩井直薄 | 編曲 |

●第14回定期演奏会

とき：2007年10月21日(日) 13:00～

ところ：かでの2・7 大ホール

共演：札幌市立旭小学校 金管バンド

○第1部 北海道シニア吹奏楽団

1. 行進曲「ナイルの守り」 K. アルフォード 作曲
2. 円舞曲「スケートをする人々」 E. ヴァルト・トイフェル 作曲
3. 「斑鳩の空」 まほろば, 夢殿, 里人の踊り, 斑鳩の空
櫛田朕之扶 作曲

○第2部 旭小学校 金管バンド

1. 千の風になって 新井 満 作曲
小島里美 編曲
2. LOVE so sweet youth case 作曲
小島里美 編曲
3. 合同演奏 愛しのナポリタン すみだしんや 作曲
山下国俊 編曲

○第3部 北海道シニア吹奏楽団

1. 虹の彼方に 岩井直薄 編曲
2. ダンシング・クイーン B. アンダーソン 作曲
3. いそしぎ P. ウェブスター 作曲
4. 「ディズニーメドレー」 岩井直薄 編曲
ミッキーマウスマーチ, 小さな世界, ハイホー, 狼なんかこわくない
いつか王子様が, 口笛吹いて働こう, 星に願いを
5. マンボ NO. 5 Perez Prad 作曲
山下国俊 編曲

●第15回定期演奏会（創立15周年記念）

とき：2008年10月5日（日） 13：00～

ところ：かでの2・7 大ホール

○第1部

- オープニング 北の国から 村井邦彦／さだまさし 作曲
白岳二郎 編曲
1. 接続曲「北国ど演歌あらかると」 中村暁生 編曲
2. 軽音楽「波路はるかに」 パーシー・ウィンリッヒ 作曲
山下国俊 編曲
3. 軽音楽「グラナダ」 オーグスティン・ララ 作曲
森田一浩 編曲
4. 映画音楽「古代戦車の行進」（映画「ベン・ハー」より）
ミクロス・ローザ 作曲
ロバート・ホーキンス 編曲

○第2部

1. ホルン・パート アルプホルンの響き 白岳二郎 作曲
2. 木管アンサンブル 浪漫紀行シニア編 松本良一 編曲
3. 金管アンサンブル いつかどこかで聴いた曲 高橋宏樹／三沢 慶 編曲
4. 歌謡曲 帰って来いよ 唄：富好明菜 平山忠夫 作詞
一代のぼる 作曲
白岳二郎 編曲

○第3部

1. テレビ番組主題曲「新日本紀行」 富田 勲 作曲
森田一浩 編曲
2. 映画音楽「栄光への脱出」 映画「栄光への脱出」より
アーネスト・ゴールド 作曲
アルフレッド・リード 編曲
3. 抜粋曲「フランス軍隊の行進」 アルジェリア組曲より
サン・サーンス 作曲
ダン・ゴドフリー 編曲
4. 交響詩「フィンランディア」（合唱付き） ジャン・シベリウス 作曲
フランク・ウィンターボトム 編曲

●第16回定期演奏会

とき：2009年10月25日(日) 13:00～

ところ：かでの2・7 大ホール

共演：札幌市立旭小学校 金管バンド

○第1部 北海道シニア吹奏楽団

- | | | |
|--------------------|------|----|
| 1. 行進曲「オリンピック・マーチ」 | 古関裕而 | 作曲 |
| 2. 沖縄民謡による情景「じんじん」 | 中村 透 | 作曲 |
| 3. ソーラン八木節 | 松浦欣也 | 編曲 |
| 4. 組曲「わらべ唄」 | 兼田 敏 | 作曲 |
- あんたがたどこさ、江戸子守唄、山寺の和尚さん

○第2部 旭小学校 金管バンド

- | | | |
|------------------------|-------------------|----|
| 1. 上を向いて歩こう | 中村八大 | 作曲 |
| | 山下国俊 | 編曲 |
| 2. 崖の上のポニョ | 久石 譲 | 作曲 |
| | 山下国俊 | 編曲 |
| 3. 合同演奏 オブ・ラ・ディ、オブ・ラ・ダ | J. レノン/P. マッカートニイ | 作曲 |
| | 山下国俊 | 編曲 |

○第3部 北海道シニア吹奏楽団

- | | | |
|---------------------------|------------|----|
| 1. 酒と薔薇の日々 | H. マンシーニ | 作曲 |
| | 岩井直薄 | 編曲 |
| 2. A列車で行こう | B. ストレイホーン | 作曲 |
| | 山下国俊 | 編曲 |
| 3. ソング・オブ・ライフ | 鳥山雄司 | 作曲 |
| | 森田一浩 | 編曲 |
| 4. ジャパニーズ・グラフィティ Ⅹ いい日旅立ち | 金山 徹 | 編曲 |

●第17回定期演奏会 とき：2010年10月24日(日) 13:00～
 ところ：かでる2・7 大ホール
 共演：札幌市立旭小学校 金管バンド

○第1部 北海道シニア吹奏楽団

- | | | |
|---------------------|-----------|----|
| 1. コンサートマーチ「テイクオフ」 | 建部知弘 | 作曲 |
| | 藤田玄播 | 補作 |
| 2. ワルツ「天体の音楽」Op. 23 | J. シュトラウス | 作曲 |
| | 石井邦紀 | 編曲 |
| 3. 組曲「宇宙戦艦ヤマト」 | 宮川 泰 | 作曲 |
| | 宮川彬良 | 編曲 |

○第2部 旭小学校 金管バンド

- | | | |
|-----------------|-------|----|
| 1. 「魔女の宅急便」より | 荒井由実 | 作曲 |
| | 山下国俊 | 編曲 |
| 2. 「キセキ」 | GREEN | 作曲 |
| | 佐藤博昭 | 編曲 |
| 3. 合同演奏 「鉄腕アトム」 | 高井達雄 | 作曲 |
| | 滝沢 忠 | 編曲 |

○第2部 特別演奏（北海道シニア吹奏楽団）

- | | | |
|-------------------------------------|--------------|----|
| 「ホルン協奏曲第3番変ホ長調 K. 447」より 第2楽章, 第3楽章 | | |
| ホルン独奏： 勘米良二六生 | W. A. モーツァルト | 作曲 |
| | 池田八十二 | 編曲 |

○第3部 北海道シニア吹奏楽団

- | | | |
|---------------------------------|--------------------------|----|
| 1. 「ムーンライト・セレナーデ」 | グレン・ミラー | 作曲 |
| | 金山 徹 | 編曲 |
| 2. 「木星『JUPITER』POP STYLE」 | G. ホルスト | 作曲 |
| | 山下国俊 | 編曲 |
| 3. 「スター・ダスト」 | ホーギー・カーマイケル | 作曲 |
| チューバ独奏 渡辺昭夫 | 鈴木隆起 | 編曲 |
| 4. 「ジャパニーズ・グラフィティ Ⅷ ～ウルトラ大行進！～」 | 宮内国郎, 冬木透, 川口真, すぎやまこういち | 作曲 |
| | 星出尚志 | 編曲 |

●第18回定期演奏会

とき：2011年10月2日(日) 13:00～
ところ：かでの2・7 北海道鍼灸専門学校かでのホール
共演：札幌市立旭小学校 金管バンド

○第1部 北海道シニア吹奏楽団

- | | | |
|----------------|--------------|----|
| 1. 「威風堂々 第1番」 | E. エルガー | 作曲 |
| 2. 「ペルシャの市場にて」 | A. W. ケテルビー | 作曲 |
| 3. 「スラブ舞曲」 | A. ドボルザーク | 作曲 |
| 4. 「エグモント序曲」 | C. W. ジョンソン | 編曲 |
| | L. V. ベートーベン | 作曲 |
| | F. ウィンターボトム | 編曲 |

○第2部 木管アンサンブル & 旭小学校金管バンド

- | | | |
|-----------------------|-------------------------|----|
| サクソ・アンサンブル | | |
| 1. 「Foster Rhapsody」 | 鈴木英史 | 作曲 |
| クラリネット・アンサンブル | | |
| 2. 「マリオネットの葬送行進曲」 | F. グノー | 作曲 |
| | 森田一浩 | 編曲 |
| 3. 「ストレンジャー・イン・パラダイス」 | A. ボロディン | 作曲 |
| | 吉田達哉 | 編曲 |
| 旭小学校金管バンド | | |
| 4. 「ヘビーローティション」 | 山崎耀 | 作曲 |
| | 小島里美 | 編曲 |
| 5. 「あとひとつ」 | FUNKY MONKEY BABYS、川村結花 | 作曲 |
| | 佐藤博昭 | 編曲 |
| 合同演奏（旭小学校、北海道シニア吹奏楽団） | | |
| 6. 「モンスター」 | CHI-MEY | 作曲 |
| | 佐藤博昭 | 編曲 |

○第3部 北海道シニア吹奏楽団

- | | | |
|----------------------|-----------------|----|
| 1. 「ブルータンゴ」 | Leroy Anderson | 作曲 |
| 2. 「バンドのためのビギン」 | Glenn Osser | 作曲 |
| 3. 「アニメ・メドレー 久石譲作品集」 | 久石譲 | 作曲 |
| | 森田一浩 | 編曲 |
| 4. 「踊りあかそう」 | Frederick Loewe | 作曲 |
| | 岩井直博 | 編曲 |

●第19回定期演奏会

とき：2012年10月14日(日) 13:00~

ところ：かでの2・7 かでのホール

共演：札幌市立しらかば台小学校 吹奏楽部

○第1部 北海道シニア吹奏楽団

- | | | |
|---------------------|------------|----|
| 1. 行進曲「ハイデックスブルグ万歳」 | ルドルフ・ヘルツァー | 作曲 |
| | R・ヒューバート | 編曲 |
| 2. ワルツ「美しく青きドナウ」 | J・シュトラウス | 作曲 |
| 3. 組曲「王宮の花火の音楽」 | G・F・ヘンデル | 作曲 |
| | W・A・シェーファー | 編曲 |

○第2部 市立しらかば台小学校吹奏楽部 & ホルン・アンサンブル

市立しらかば台小学校 吹奏楽部

- | | | |
|----------------------------|-------|----|
| 1. 「マーチ・エイプリル・メイ 2012」 | 矢部 政男 | 作曲 |
| 2. 「J-BEST ~日本を勇気づける名曲たち~」 | 宮川 成治 | 編曲 |

合同演奏（しらかば台小学校吹奏楽部、北海道シニア吹奏楽団）

- | | | |
|------------------|-------|----|
| 3. 「クラムボンはわらつたよ」 | 福島 弘和 | 作曲 |
|------------------|-------|----|

ホルンアンサンブル

- | | | |
|-----------------|-------------|----|
| 4. 「タンホイザー 四重奏」 | リヒャルト・ワーグナー | 作曲 |
|-----------------|-------------|----|

○第3部 北海道シニア吹奏楽団

- | | | |
|--------------------------|-------------------|----|
| 1. 「ヘイ・ジュード」 | J・レノン & P・マッカートニー | 作曲 |
| | 岩井直博 | 編曲 |
| 2. 「イパネマの娘」 | A・C・ジョビン | 作曲 |
| | 岩井直博 | 編曲 |
| 3. 「十三（とさ）の砂山」 | 今泉 有規男 | 編曲 |
| 4. 「シェルブールの雨傘」 | ミシェル・ルグラン | 作曲 |
| | 岩井直博 | 編曲 |
| 5. 「ウェスト・サイド・ストーリー・メドレー」 | L・バーンスタイン | 作曲 |
| | 岩井直博 | 編曲 |

●第20回定期演奏会

とき：2013年10月20日(日) 13:00~

ところ：かでの2・7 かでのホール

○第1部

- | | | |
|--------------------------------------|---------|----|
| 1. 行進曲「輝けシニア」 | 中村 暁生 | 作曲 |
| 2. 音楽祭のプレリュード | A・リード | 作曲 |
| 3. 楽劇「ニュルンベルグのマイスタージンガー」より「第1幕への前奏曲」 | R・ワーグナー | 作曲 |
| | 木村 吉宏 | 編曲 |

○第2部

- | | | |
|--------------------------------|-----------|----|
| 1. オペラ「ローエングリン」より「エルザの大聖堂への行列」 | R・ワーグナー | 作曲 |
| | 鈴木 隆起 | 編曲 |
| 2. 歌劇「アイーダ」より「凱旋」 | G・ヴェルディ | 作曲 |
| | 石井 邦紀 | 編曲 |
| 3. スイングジャズ「鈴懸の径」 | 灰田 有紀彦 | 作曲 |
| | 小西 悟 | 編曲 |
| 4. 「パイレーツ・オブ・カリビアン」 | クラウド・バデルト | 作曲 |
| | テッド・リケッツ | 編曲 |
| 5. 「服部良一ヒット曲メドレー Vol.2」 | 服部 良一 | 作曲 |
| | 波田野 直彦 | 編曲 |

●第21回定期演奏会

とき：2014年10月5日(日) 13:00～

ところ：かでの2・7 かでのホール

共演：札幌市立しらかば台小学校 吹奏楽部

○第1部 北海道シニア吹奏楽団

- | | | |
|------------------------|---------------|----|
| 1. 吹奏楽のための民話 | J. A. Caudill | 作曲 |
| 2. 吹奏楽のための民謡「うちなーのていだ」 | 長野 雄行 | 作曲 |
| 3. ワルツ「エスパナ」 | E. Waldteufel | 作曲 |
| 4. 吹奏楽のための第2組曲 | A. Reed | 作曲 |

○第2部 市立しらかば台小学校吹奏楽部

- | | | |
|--|--------|----|
| 1. こびとの森 | 廣瀬 勇人 | 作曲 |
| 2. 炎と森のカーニバル | Fukase | 作曲 |
| 3. 旅立ちの日に | 浅野 由莉 | 編曲 |
| | 坂本 浩美 | 作曲 |
| | 若松 正司 | 編曲 |
| 4. 少年時代 (合同演奏：しらかば台小学校吹奏楽部、北海道シニア吹奏楽団) | 井上 陽水 | 作曲 |
| | 若松 正司 | 編曲 |

○第3部 北海道シニア吹奏楽団

- | | | |
|----------------------|-----------------------|----|
| 1. 美女と野獣 | H. Ashman & A. Menken | 作曲 |
| | 真島 俊夫 | 編曲 |
| 2. ブラジル | A. Barrono | 作曲 |
| | 岩井直博 | 編曲 |
| 3. アフリカン・シンフォニー | V. McCoy | 作曲 |
| | 岩井直博 | 編曲 |
| 4. I Dreamed a Dream | C. M. Schonberg | 作曲 |
| | M. Brown | 編曲 |
| 5. ドリフずっこけ大集合！！ | 小島 里美 | 編曲 |

●第22回定期演奏会

とき：2015年10月4日(日) 13:00～

ところ：かでの2・7 かでのホール

共演：札幌市立しらかば台小学校 吹奏楽部

○第1部 北海道シニア吹奏楽団

- | | | |
|--------------|------------|----|
| 1. 行進曲「美中の美」 | J. P. スーザ | 作曲 |
| 2. 風紋 | 保科 洋 | 作曲 |
| 3. 組曲「水上の音楽」 | G. F. ヘンデル | 作曲 |
| | H. ハーティ | 編曲 |

○第2部 札幌市立しらかば台小学校吹奏楽部

- | | | |
|--|-------------|----|
| 1. ストーン・マウンテン・ファンタジー | E. ハックビー | 作曲 |
| 2. イン・ザ・ムード | J. C. ガーランド | 作曲 |
| | 山下 国俊 | 編曲 |
| 3. ジョン・ウィリアムズ：ムービー・アドベンチャー
(合同演奏：しらかば台小学校吹奏楽部、北海道シニア吹奏楽団) | J. ウィリアムズ | 作曲 |
| | M. スウィーニー | 編曲 |

○第3部 北海道シニア吹奏楽団

- | | | |
|------------------------------|-------------|----|
| 1. ポップス描写曲 メインストリー1 | 岩井 直薄 | 作曲 |
| 2. トランペット吹きの日 | R. アンダーソン | 作曲 |
| 3. ジャパニーズ・グラフィティ17・美空ひばりメドレー | 星出 尚志 | 編曲 |
| | 大島 ミチル | 作曲 |
| 4. 風笛 ～あすかのテーマ～ | 遠藤 幸夫 | 編曲 |
| | A. L. ウェーバー | 作曲 |
| 5. ミュージカル“キャッツ”メドレー | 森田 一浩 | 編曲 |

●第23回定期演奏会

とき：2016年10月2日(日) 13:00～

ところ：かでの2・7 かでのホール

共演：札幌市立藤野小学校 スクールバンド

○第1部 北海道シニア吹奏楽団

- | | | |
|----------------------------|-------------|----|
| 1. セレモニアル・マーチ | 坂井 貴祐 | 作曲 |
| 2. バレエ音楽「シルヴィア」より「バッカスの行列」 | レオ・ドリーブ | 作曲 |
| | エリック・オスタリング | 編曲 |
| 3. スラヴ行進曲 | チャイコフスキー | 作曲 |
| | 木村 吉宏 | 編曲 |

○第2部 札幌市立藤野小学校 スクールバンド

- | | | |
|--|--------|----|
| 1. あそびうたによる3つのカプリッチョ | 後藤 洋 | 作曲 |
| 2. 炎と森のカーニバル | Fukase | 作曲 |
| | 佐藤 丈治 | 編曲 |
| 3. とناりのトトロ・ストーリーズ
(合同演奏：市立藤野小学校スクールバンド、北海道シニア吹奏楽団) | 久石 譲 | 作曲 |
| | 井潤 昌樹 | 編曲 |

○第3部 北海道シニア吹奏楽団

- | | | |
|------------------------------|-----------|----|
| 1. 天国の島 | 佐藤 博昭 | 作曲 |
| 2. ジャパニーズ・グラフィティ 4 「弾厚作 作品集」 | 弾 厚作 | 作曲 |
| | 磯崎 敦博 | 編曲 |
| 3. すべてをあなたに | マイケル・マッサー | 作曲 |
| | 森田 一浩 | 編曲 |
| 4. サンバ・デ・ミネルバ | 土居 慶子 | 作曲 |
| | 岩井 直薄 | 編曲 |
| 5. スクリーンミュージック・アラウンド・ザ・ワールド | 小長谷 宗一 | 作曲 |

●第24回定期演奏会

とき：2017年10月15日(日) 13:00～

ところ：かでの2・7 かでのホール

共演：札幌市立藤野小学校 スクールバンド

○第1部 北海道シニア吹奏楽団

- | | | |
|----------------------|--------------------|----|
| 1. 行進曲「ボギー大佐」 | K. J. アルフォード | 作曲 |
| 2. PUSZTA ～4つのロマの舞曲～ | Jan Van der Roost | 作曲 |
| 3. 主よ、人の望みの喜びよ | J. S. Bach | 作曲 |
| | A. READ | 編曲 |
| 4. 交響曲第9番「新世界より」最終楽章 | Anton Dvořák | 作曲 |
| | Erik W. G. Leidzen | 編曲 |

○第2部 札幌市立藤野小学校 スクールバンド

- | | | |
|--|-----------------------------|----|
| 1. ENCANTO (エンカント) | ロバート・W・スミス | 作曲 |
| 2. 美女と野獣 | A. Menken | 作曲 |
| | 小島 里美 | 編曲 |
| 3. 小さな世界
(合同演奏：市立藤野小学校スクールバンド、北海道シニア吹奏楽団) | R. M. Sherman、R. B. Sherman | 作曲 |
| | 宮川 成治 | 編曲 |

○第3部 北海道シニア吹奏楽団

- | | | |
|-------------------|-----------------------------------|----|
| 1. 台所用品による変奏曲 | DON GILLIS | 作曲 |
| 2. コパカバーナ | B. Manilow, B. Sussman、J. Feldman | 作曲 |
| | 岩井 直溥 | 編曲 |
| 3. アリベデルチ・ローマ | R. Rascel | 作曲 |
| | 岩井 直溥 | 編曲 |
| 4. カーペンターズ・フォーエバー | 真島 俊夫 | 編曲 |