

# シニア便り

第29号（2015年3月発行）

発行：北海道シニア吹奏楽団・事務局

編集：シニア便り編集部

## ○バンドのリニューアル

団長 中村 暁生

## ○第23回定期演奏会以降の

実行委員会について

事務局長 伊藤 英明

## ○初代運営委員のご紹介

事務局長 伊藤 英明

## ○シリーズ♪団員のことをもっと知ろう！

横山 千草

藤田 知也

## ○事務局からのお知らせ

### バンドのリニューアル

団長 中村 暁生

私たちの北海道シニア吹奏楽団は、平成5年に誕生してから今年で22年目を迎えました。

発足当時メンバーは林団長以下8名、その殆んどは林先生の教え子でしたから、団の運営などについての話は口頭による伝達・指示だけで充分間に合っていました。

一応、吹奏楽連盟の規約を引用した規約はありましたが、B5版一枚、条文も10条までしかない極々簡単なものでした。

その後、私の関係者や団員の友人などが入団し、平成10年には20数名の陣容になり、それに合わせて規約は一部改正されましたが、団の運営や定期演奏会の企画・曲選び、プログラム作りなどは略、同じ限られたメンバーで行われていました。練習場所が「かでる」から「日鉄体育館」「オオクラ・ホール」「N

TT体育館」を経て現在の「豊水会館」と移る間に団員も次第に増えて50名を超えるようになりました。この間、いろいろな問題が発生する都度必要な規約の改正を行ない、第16回定期演奏会からは、各パート持ち回りの定期演奏会実行委員会が中心となって演奏会を行うようになり、昨年からは団長を団員の選挙によって選ぶ方式に改めて、団員皆さんの意向が団の運営に反映されるようにしてまいりました。

しかしながら、団運営の中心となる機関がこれまでの規約では役員（理事）による役員会であり、名称からして上から目線の印象が強く、距離感と違和感を感じていたところでした。今回、鈴木副団長の尽力と、役員会での数次に亘る検討を経て成案を得、先日の臨時総会で新規約が承認されました。

このことによってこれまでの規約の問題点や矛盾が解消されて、全ての団員によって私たちの団が運営される形が整いました。

団が、リニューアルされたと言ってもよいでしょう。

これからは各グループの代表〔運営委員〕の集まりである運営委員会が中心となって団を運営してまいります。

せっかく出来上がったこの形に命を吹き込み、真に私たちの団にするためには多少の時間とともに、団員皆様の団に対する愛情と支えが必要です。

新規約の施行にあたり、皆様のご協力を心からお願い申し上げます。



**第23回定期演奏会以降の  
実行委員会について  
事務局長 伊藤 英明**

定期演奏会の実行委員会は、第16回定期演奏会（平成21年度）からパート持ち回りで担当してきましたが、今年（平成27年度）の第22回定期演奏会で一巡します。

第23回定期演奏会（平成28年度）からは、これまでの成果を活かして木管、金管が一緒になりパートに拘らない下記のパート横断の委員会構成で取り組むことが平成26年度総会で承認されています。

北海道シニア吹奏楽団・規約には団の目的として「活動を通じて地域文化の発展に寄与することを目的とし、そのための事業として、定期及び随時に演奏会を開催する。」となっており、定期演奏会は最も重要な事業です。団全体で取り組みましょう。

**※第23回定期演奏会以降の実行委員会構成**

- 第23回定期演奏会（平成28年度）  
ピッコロ／フルート、オーボエ  
ホルン、コントラバス
- 第24回定期演奏会（平成29年度）  
クラリネット①、トランペット
- 第25回定期演奏会（平成30年度）  
サクソフォーン、ユーフォニアム  
チューバ、パーカッション
- 第26回定期演奏会（平成31年度）  
クラリネット②、ファゴット  
トロンボーン

**初代運営委員のご紹介  
事務局長 伊藤 英明**

平成27年2月1日に施行された新規約により、より透明性を高め、より開かれた団運営を目指して、従来の役員会に替わる運営委

員会がスタートしました。

運営委員会は団長（運営委員長）、副団長、事務局長と運営委員8名の合わせて11名で構成されます。運営委員は団を4つのパートに分け、それぞれのパートから2名を選出します。

また、運営委員の任期は2年ですが、継承性・継続性を保つために1年毎に交互に1名ずつ選出します。但し、新規約初年度に限り運営委員は各パートから1名ずつの4名を選出し、執行部3名と合わせて7名の運営委員会となります。平成28年度からは規約通り運営委員は8名となり、運営委員会は11名で構成されることとなります。

初代運営委員は去る3月8日に任命されました。お名前は以下の通りです。

パートA	立見 麻以子
ピッコロ／フルート	
オーボエ	
サククス	
ファゴット	
パートB	島田 治子
クラリネット	
パートC	藤田 知也
トランペット	
ホルン	
パートD	吉川 巧
トロンボーン	
ユーフォニアム	
チューバ	
コントラバス	
パーカッション	

また、事務局スタッフについては以下の方々が任命されました。

事務局次長（会計）	長土居 梨那
楽器・備品管理	古川 亨
託児	中屋 心人
シニア便り	高橋 由美
楽譜管理	伊藤 英明

団員のことをもっと知ろう！ #007  
パーカッション 横山 千草

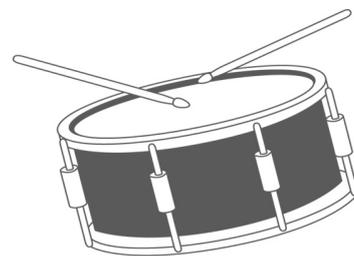
今回、最初の登場は、第22回定期演奏会の実行委員でもあります横山さんです。担当パートはパーカッション。

横山さんは牡羊座のO型で成年、入団は平成14年です。途中、ご主人の転勤などで休団期間もありました。また、今ではおなじみになっている子連れ団員の先駆けです。そんな横山さんの事をいろいろ教えていただきました!! (編集部表記)

- 名前の由来：小学校の宿題で調べた時、辞書に千草＝「雑草」と書いてありびっくり!
- 音楽以外の趣味：手作り絵本教室に通ってこつこつ描いています。
- どんな仕事をしていますか?：保育士
- 好きな本：朝倉かすみ、群ようこなど女性がかいた「ドロドロしていない」本が好きです。
- 好きな食べ物：パン屋さんのパン♥
- 私の意外な一面：子どもの頃どうしても男の子になりたくて、スカートは絶対はずさず、青い服、青い靴、ショートカットに野球帽で、自転車にマイバットをさしていました。木登り、虫取りなどで真っ黒に日焼けして、よその人から男の子に見られるよう言葉遣いまで頑張っていました。
- 今やっている楽器以外でやってみたい楽器：カホンが欲しい!
- 今まで本番であったアクシデント：ソーラン節のドラムソロの時、スティックがシュポン!クルクルと宙を舞い、なぜか手に戻り、小節もソロをどう締めていいのかもわからなくなって、一人で長々演奏してしまいました。
- これからの夢：柴犬を飼う夢が叶い、黒柴の女の子(一歳)と暮らしています!う〜んと長生きして、息子達がいつか結婚して子どもが生まれたら(いったいいつだ?)!

一緒に遊んでほしいです(笑)

- 団員へひとこと：いつも重くて大きな楽器を運んでくださってありがとうございます。



団員のことをもっと知ろう！ #008  
ホルン 藤田 知也

次のご登場は、ホルンパート藤田さんです。藤田さんは27年度運営委員に任命されています。A型の猪年、牡牛座なので、そろそろお誕生日ですね♪

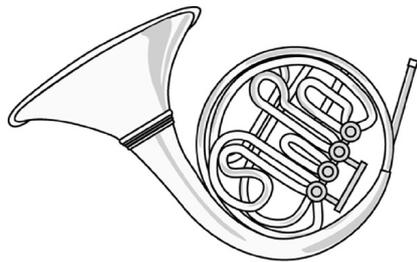
練習にはかわいいTシャツを着てこられて、勝手に和んでいます。藤田さんにもいろいろ質問してみました。(編集部表記)

- シニアでこんなことやってます(やってみました)等あれば：パートリーダーみたいなことやってます。運営委員になりました。
- 音楽以外の趣味は?：お酒、温泉、旅行、コンサドレー。コンサドレーのアウェイ・ツアーで、温泉一泊なんて、サイコーですね。ビールと、日本酒が好きです。焼鳥と一緒に与えてください。
- どんな仕事をしていますか(していましたか)?：印刷会社のシステムを担当しています。今、はほとんど開発してませんが。
- 好きな本：漫画大好きです。
- 今やっている楽器以外でやってみたい楽器：オーボエ。木管のなかでもダブルリードのものやってみたいです。
- 今の楽器を選んだ理由：中学の部活で、楽器紹介の時に「トランペットより目立たなくて、簡単そうだなあー・・・」って甘かったです。
- これからの夢や目標：低音から高音まで音

量も増やしてばりばりに吹きたいです。

ですが練習が足りません・・・。

- 出身地:北見生まれです。記憶ありません。モノごころ着いた時には札幌にいました。釧路にもいたことがあります。
- 自分の性格:人見知りなんです。初めてのひとはおっかないです(苦笑)典型的なA型。まじめだと思います。
- 好きな音楽のジャンル:A.リード(ジャンル?)クラシックより、オリジナルですね。グレンミラーも好きです(だからそれ、ジャンル?)マーチも好きです。
- 最近の悩み:酒量が増えちゃって・・・(笑)ストレスからか、ザンギと日本酒が止まりません・・・。
- 団員へひとこと:ただの酒飲みです。気軽に声をかけてください。



### 事務局からのお知らせ

#### ①北部方面音楽隊・演奏技術研修のお知らせ

演奏の専門家である陸上自衛隊北部方面音楽隊隊員から演奏技術について個別にアドバイスを受け、演奏技術の向上に役立てるため、下記の日程で陸上自衛隊北部方面音楽隊・演奏技術研修を開催します。

日時: 4月5日(日)

13:00~16:00

場所: 陸上自衛隊北部方面音楽隊実習場  
(札幌市南区真駒内17)

昨年は、北部方面音楽隊のロシアへの演奏旅行など行事が一杯で、日程の調整が付かず中止となりましたが、今年も大変忙しい中、日程を調整して研修の機会を作っていただき

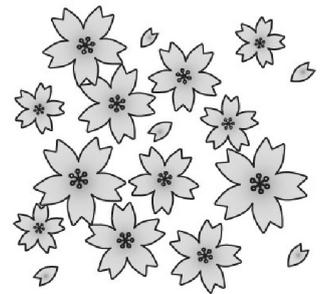
ました。

研修では、北部方面音楽隊による模範演奏の後、合同演奏を計画しています。演奏曲目は「北海の大漁歌」、行進曲「輝けシニア！」を予定しています。合同演奏の後は、2時間程度の予定でパート別の研修に入ります。実習を通して奏法の基礎や練習方法等についてアドバイスを受けます。

北海道シニア吹奏楽団は北部方面音楽隊後援会の会員でもあります。大勢の皆様の参加をお願い致します。

#### ②規約変更に伴う団費納入期限のお知らせ

規約細則の<<11.規約第10条(財務)関連(入団金と団費)>>をご確認ください。



### 編集余録

◆今回より編集部を担当させてもらうことになりました。文章能力・パソコン技術は無いのですが頑張りまーす。ご指導宜しく願い致します。(高橋由美)

◆「団員のことをもっと知ろう！」は毎回団員の意外な一面を知ることができて楽しいですよ。突然インタビューがあるかも知れませんが覚悟をお願いします!(長土居梨那)

♪原稿を募集しています。音楽に関することでこんなことを知ってほしいなど、お気軽に編集部までお知らせください。