

音名と階名

音名 音個々の名称、調が変わってもそのまま呼ぶ（いわゆる、固定ド）

階名 音階の中での各音の役割、調が変わると呼び方が変わる（いわゆる、異動ド）
ド（主音）、ミ（第3音）、ファ（下屬音）、ソ（屬音）、シ（導音）、など

階名	ド	レ	ミ	ファ	ソ	ラ	シ	ド
英語	C	D	E	F	G	A	B	C
独語	C (ツィー)	D (デー)	E (イー)	F (エフ)	G (ゲー)	A (アー)	H (ハー)	C
伊語	Do	Re	Mi	Fa	Sol (ソール)	La	Si (スイ)	Do
日本語	ハ	ニ	ホ	ヘ	ト	イ	ロ	ハ

嬰記号（＃）、変記号（b）が付いたときは下記の記号（語）が付加される。

例	英 C # (シーシャープ)	独 Cis (ツィス)	伊 Do diesis (ド ディーシス)	日 嬰ハ
	C b (シーフラット)	Ces (ツェス)	Do bemolle (ド ベモーレ)	日 変ハ

※ ただし独語の場合は E b は Es (エス) A b は As (アス) B b は B (ベー) となる

英語	# (シャープ)	b (フラット)	double (ダブル)
独語	is (イス)	es (エス)	
伊語	diesis (ディーシス)	bemolle (ベモーレ)	doppio (ドッピオ)
日本語	嬰 (エイ)	変 (エン)	重 (ジュウ)

	重嬰記号 (×)	重変記号 (bb)
英語	× (ダブルシャープ)	bb (ダブルフラット)
独語	isis (イシス)	eses (エセス)
伊語	doppio diesis (ドッピオ ディーシス)	doppio bemolle (ドッピオ ベモーレ)