

平成26年4月吉日

団員各位

北海道シニア吹奏楽団

団長代行 中村 暁生

平成26年度総会のご案内

北海道シニア吹奏楽団の平成26年度総会を下記の日程で開催します。
万障お繰り合わせのうえご出席をお願いします。
なお、総会終了後には5月の定例親睦会と合わせて懇親会を開催します。

記

日 時： 平成26年5月18日(日)

総会 15:00～

懇親会 17:00～

場 所： 中村屋旅館

3階「春日」

札幌市中央区北3条西7丁目

電話：011-241-2111

懇親会会費： 懇親会参加者のみ 4,000円 (当日、総会会場入口で徴収します。)

出欠を5月9日(必着)までに同封の葉書にお名前を記入のうえ返送して下さい。

葉書は出欠にかかわらず全員返送して下さい。

欠席の方は、併せて委任状も記入して下さい。

総会資料につきましては、練習日に配布しますが、練習に来られなかった方には郵送します。

北海道シニア吹奏楽団・事務局

総 会 次 第

平成 2 6 年 5 月 1 8 日 (日)

開会宣言

資格審査

団長 (団長代行) 挨拶

議長選出

議長挨拶

審議

- (1) 第 1 号議案 平成 2 5 年度事業報告
- (2) 第 2 号議案 平成 2 5 年度決算報告
- (3) 監査報告
- (4) 質疑応答
- (5) 第 3 号議案 平成 2 6 年度事業計画案
- (6) 第 4 号議案 平成 2 6 年度予算案
- (7) 質疑応答
- (8) 第 5 号議案 役員改選について

その他

- (1) コンプライアンスの取り組みについて
- (2) 託児サービス制度の見直しについて
- (3) 規約改定作業について
- (4) 次期実行委員会体制について
- (5) 財産管理報告
- (6) その他

閉会宣言

平成25年度事業実施報告

1. 団員構成

平成25年度末の団員状況は下表の通りです。

パート	定員	団員	パート	定員	団員
フルート&ピッコロ	5	4	バリトン・サクソ	1	1
オーボエ	2	1	トランペット&コルネット	8	8
ファゴット	2	1	ホルン	6	6
E♭クラリネット	1		トロンボーン	5	5
B♭クラリネット	10	10	ユーフォニアム	3	
アルト・クラリネット	1		チューバ	3	2
バス・クラリネット	1	1	コントラバス	1	1
ソプラノ・サクソ	1	1	パーカッション	5	2
アルト・サクソ	2	2			
テナー・サクソ	2	1	合計	59	46

合計数に団長代行は含みません。

H26.3.31 現在

入団者 太田 孝継(Tb.)、木内 由紀子(Tp.)、中屋 心人(Hr.)、古屋 沙織(Ob.)、三浦 恵(Perc.)
 休団復帰 長岐 繁行(Tb.)
 除名 佐々木 麻美(Es Cla.)
 退団者 池内 美由紀(Hr.)、内田 りえ子(A-Sax.)、葛西 幹也(Euph.)、佐々木 真一(Tuba)
 杉中 剛(Fl.)、竹内 留美(Fl.)、古屋 沙織(Ob.)、三浦 哲(Tb.)、明正 良一(Euph.)
 吉田 和夫(Ob.)

2. 事業報告

(1) 演奏会等の実施

第20回定期演奏会、団創立20周年記念祝賀会を実施しました。 実行委員会：クラリネット
 平成25年10月20日(日) 演奏会 会場：かでの2・7 かでのホール 開演：13時
 祝賀会 会場：KKRホテル

第5回シルバーハイツ・ロビーコンサートを実施しました。
 平成26年2月11日(火) シルバーハイツ羊が丘1番館、3番館 参加団員：31名

地域との交流(演奏依頼)について

中央区の老人ホームから2件の演奏依頼の問い合わせがありましたが、何れも7~8人での演奏希望であり、実現できませんでした。

(2) 活動状況

練習実施状況

練習は28回の計画しましたが、吹雪による中止が1回あり、実際は27回を実施しました。豊水会館を予約できなかった日は、オオクラホール、リフレ・サッポロで各1回実施しました。

第21回定期演奏会・実行委員会の活動開始

トロンボーンパートを中心とした実行委員会が立ち上がり、選曲などの具体作業を進めています。
 演奏会日程 平成26年10月5日(日) 開演13時 かでの2・7 かでのホール

臨時総会(規約改定)

平成26年1月26日(日)に臨時総会を開催し、団長選出に関する規約改定を行いました。

演奏技術研修会の実施

陸上自衛隊北部方面音楽隊の行事が極めて多忙なことから、当団との日程の調整が厳しく、本年度の計画は中止としました。

託児サービスの状況

託児サービスの要望は常にあるため、昨年度に引き続きサービスを継続しました。

コンプライアンスの取り組み

コンプライアンス委員会を設け、団の設立目的でもある「音楽を楽しみ、団員相互の親睦を深める」ことを維持するため、コンプライアンス強化の取り組みをスタートさせました。

(3) 楽譜・備品の購入、備品の修理

ティンパニー(26インチ、29インチ)のオーバーホールを実施しました。
 サスペンデッド・シンバル、グロッケン・ケース、バスドラム収納ケースを購入しました。

楽譜の購入

シルバーハイツ演奏用として「日本の情景【春】」を購入しました。

北海道シニア吹奏楽団 平成25年度決算報告書

<収入の部>

科 目	予算額	収入額	差 額	備 考
○前年度繰越金	870,244	870,244		25周年積立金(10万円)を含む。
○総務収入	1,020,130	1,194,736	174,606	
団費収入	1,000,000	999,000	▲ 1,000	一括払(20,000円)×50名で計上
補助金などの収入	20,000	70,000	50,000	謝礼、お祝い金など
その他の収入	130	125,736	125,606	預金利息、キャンセル代金戻入など
○演奏会収入	410,000	394,615	▲ 15,385	
チケット収入	250,000	235,615	▲ 14,385	500円×500枚を計上
協賛広告収入	160,000	159,000	▲ 1,000	プログラム掲載協賛広告
○20周年祝賀会収入	240,000	208,000	▲ 32,000	
会費収入	240,000	208,000	▲ 32,000	4,000円×60名を計上
合 計	2,540,374	2,667,595	127,221	

<支出の部>

科 目	予算額	支出額	差 額	備 考
○練習費	380,000	287,358	92,642	
練習会場使用料	280,000	247,905	32,095	豊水会館大会議室借用料(28回分)
楽器運搬費	100,000	39,453	60,547	別会場楽器運搬費(2tトラック×6回分)
○定期演奏会費	560,000	530,381	29,619	
かでる大ホール使用料	120,000	116,700	3,300	第22回定期演奏会用として計上
設備使用料	80,000	87,340	▲ 7,340	第20回定期演奏会用として計上
前日練習会場使用料	16,500	46,700	▲ 30,200	第21回定期演奏会用として計上
楽器運搬費	42,000	31,500	10,500	4tトラック×2日分
宣伝費	190,000	122,550	67,450	チラシ、チケット、プログラム印刷代
衣装費	10,000	22,073	▲ 12,073	エキストラ用衣装購入
著作権使用料	12,000	10,941	1,059	著作権使用料
諸経費	89,500	92,577	▲ 3,077	クイズ景品、エキストラ・スタッフ謝礼等
○20周年祝賀会経費	590,000	448,910	141,090	
会食費	410,000	338,628	71,372	70名分会食費、テーブル花代、余興費等
感謝状等	110,000	55,329	54,671	功労者への感謝状・花束、お土産等
記念誌発行	30,000	30,566	▲ 566	
諸経費	40,000	24,387	15,613	
○総務費	530,000	576,115	▲ 46,115	
総会会場費	20,000	15,000	5,000	中村屋会場費
備品費	200,000	228,720	▲ 28,720	楽譜購入、楽器修理
会議費	30,000	52,200	▲ 22,200	役員会会議室使用料など
慶弔費	40,000	30,994	9,006	冠婚葬祭、他団体定演・祝電、お祝い等
負担金	20,000	18,105	1,895	吹奏楽連盟加入費、方面音楽隊後援会費
託児サービス支援費	100,000	109,700	▲ 9,700	託児サービス団負担分
事務経費	80,000	113,995	▲ 33,995	事務局経費等
諸経費	40,000	7,401	32,599	
○予備費	100,000	0	100,000	
練習場関連予備費	100,000	0	100,000	
○次年度繰越	380,374	824,831		
25周年事業費積立	100,000	100,000		5年間で50万円目標(20万円積立)
剰余金	280,374	724,831		
合 計	2,540,374	2,667,595	▲ 127,221	

監査の結果、適正かつ妥当であることを認めます。

平成26年4月22日

監事

監事

山田 光國
廣瀬 安孝

平成26年度事業計画

平成26年度の事業計画を下記の通りとし、これに基づいて活動を進めます。

1. 演奏活動の推進に向けて以下の活動を実施します。

(1) 第21回定期演奏会を下記の日程で開催します。

・2014年10月5日(日) かでる2・7 かでるホール 開演：13：00

実行委員会： トロンボーン・パート

(2) 第22回定期演奏会開催に向けて準備を進めます。

・2015年10月4日(日) かでる2・7 かでるホール 開演：13：00(会場確保済み)

実行委員会： ユーフォニアム, チューバ, コントラバス, パーカッション・パート

(3) 練習日程について

・原則隔週2回/月とし、全28回の練習を予定します。

第21回定期演奏会に向けて、演奏会直前(8, 9月)の集中練習、演奏会前日練習を含めて全16回、第22回定期演奏会に向けて全11回の練習日を設定します。

また、シルバーハイツ・ロビーコンサートの開催に向けて直前に1回の練習日を設定します。

・その他、必要により臨時練習日を随時設定します。

(4) 陸上自衛隊北部方面音楽隊による演奏技術研修について

・演奏技術力の向上に資するため、陸上自衛隊北部方面音楽隊においてパート別技術研修を計画します。

2. 地域との交流を図ります。

(1) 第6回目となるシルバーハイツ・ロビーコンサートを計画します。

実施予定日： 2015年2月11日(水)

(2) 第21回定期演奏会では札幌市立しらかば台小学校吹奏楽部との共演を実施します。

(3) 演奏依頼等の要望に積極的に応えていきます。

3. その他

(1) 備品整備について

ティンパニー(32インチ)のオーバーホール、豊水会館地下物置の床敷物整備を行います。

(2) 育児支援サービスの継続

託児サービスを継続します。なお、運用マニュアルの整備など、運用体制の改善を図り、利用しやすい環境を整えます。

(3) 練習会場について

練習会場は豊水会館を主な練習場として年間を通して確保します。

また、日常的に使用するパーカッションを主とする楽器については、引き続き豊水会館地下物置を使用させて頂くこととします。

楽器倉庫付きの練習会場については引き続き探すこととします。

(4) 合宿練習の検討

演奏技術の向上と団員相互の親睦を深めることを目的に合宿練習の調査・検討を進めます。

平成26年度予算案

収入の部

項目	予算額	備考
前年度からの繰越金	824,831	25周年事業積立金(10万円)を含む
総務収入	1,020,140	
団費	1,000,000	団費20,000円×50名として計上
補助金など	20,000	シルバーハイツ礼金など
財産収入	140	預金利息など
第21回定期演奏会収入	410,000	
チケット	250,000	500円×500枚
協賛広告料	160,000	
収入合計	2,254,971	

支出の部

項目	予算額	備考
練習費	360,000	
練習会場使用料	280,000	豊水会館・練習会場費(28回分)
練習予備費	80,000	臨時会場費・楽器運搬費(2回分)
第21回定期演奏会経費	670,000	
演奏会場使用料	145,000	第23回定演用大ホール使用料、前日練習費など
演奏会場施設使用料	90,000	第21回定演大ホール施設使用料
楽器運搬費	44,000	4トントラック×2日分
宣伝費	197,000	チケット、チラシ、プログラム制作経費
著作権使用料	12,000	
諸経費	182,000	エキストラ・受付など謝礼・昼食、小学校支援
総務費	540,000	
会議費	100,000	総会、役員会、実行委員会など会場費
備品費	160,000	楽器/備品など修理・購入、倉庫整備、楽譜購入
慶弔費	50,000	慶弔、他団体祝電、研修謝礼、お中元、お歳暮など
負担金	20,000	北部方面音楽隊後援会費
育児支援費	110,000	育児支援サービス費団負担分(定演分を含む)
事務費	100,000	事務局運営経費
次年度への繰越金	684,971	
25周年事業積立	200,000	5年間で50万円目標(本年度は2年目)
剰余金	484,971	
支出合計	2,254,971	

役員の改選について

1. 現役員体制

団長代行	中村 暁生	
副団長	鈴木 隆起	(トランペット)
理事	石井 邦紀	(トランペット)
	石田 由紀	(クラリネット)
	伊藤 英明	(ホルン)
	高橋 幸恵	(フルート)
	長土居 梨那	(サククス)
	古川 亨	(トランペット)
監事	廣瀬 安孝	(サククス)
	山田 光國	(クラリネット)
事務局長	伊藤 英明	(理事兼務)

2. 任期満了役員

理事	石田 由紀
	伊藤 英明
	古川 亨
監事	廣瀬 安孝
事務局長	(伊藤 英明)

役員改選

1. 現役員体制

団長代行	中村 暁生
副団長	鈴木 隆起
理事	石井 邦紀
	石田 由紀（任期満了）
	伊藤 英明（任期満了）
	高橋 幸恵
	長土居 梨那
	古川 亨（任期満了）
監事	廣瀬 安孝（任期満了）
	山田 光國
事務局長	伊藤 英明

2. 団長（選考委員会選考）

団長	中村 暁生（現団長代行）
----	--------------

3. 改選役員

理事	石田 由紀（留任）
	伊藤 英明（留任）
	古川 亨（留任）
監事	廣瀬 安孝（留任）
事務局長	伊藤 英明（留任）

コンプライアンスの取り組み（平成25年度）について（報告）

平成26年1月26日の臨時総会に引き続き「北海道シニア吹奏楽団におけるコンプライアンスの実践」の周知を行い、コンプライアンス委員会による実態調査とそれに基づく対応策を役員会において審議し、一定の結論を出しました。

1.経緯と平成25年度中の取り組み内容

(1) コンプライアンスの考え方を導入した経緯

北海道シニア吹奏楽団も、昨年20周年記念演奏会を終了し、新たな出発を迎えたわけですが、ここ1～2年前から団員間のトラブルなど、新たな問題が発生してきました。

北海道シニア吹奏楽団のコンセプトは「和気あいあい」な雰囲気の中で音楽を楽しむことにありますが、ネット上での誹謗・中傷やメールによる偽計とも取れる第三者への非難など、コンセプトの主旨とはほど遠い状態が生じていることについて、重大かつ喫緊な問題だと認識するに至りました。

上記の問題は、規約や通達などのルール、さらには団の活動を支えてきたシニア本来の良き風土などに対する団員個々人の思いが大きく異なってきてしまったことに起因しているのではないかと考えました。

その思いを今一度一つの方向に収束させ、本来の楽しい演奏活動をより充実したものにしていくために、多くの企業でも導入されているコンプライアンス（ルールの順守）の考え方を取り入れることにしました。

(2) 運動の展開と取り組み内容

平成25年度中に団員間のトラブルとしてコンプライアンス委員会に申告があった件数は、10件に上りました。その大半が特定の団員の非違行為に起因するものであり、これらの事実関係・証拠書類並びに関係団員からの事情聴取に基づき、臨時役員会（H26.2.13、H26.3.20）で審議した結果、除名者1名、注意対象者1名を決定するに至りました。

除名者1名に対しては、3月22日付で「除名通知書」を発送し、3月31日付で除名としました。残る注意対象者については、鈴木福団長から口頭注意を行ったところです。

2.今後の取り組み





コンプライアンスの取り組みは、継続することが大事です。

平成26年度についても、「ダル・セーニョ運動」（コンプライアンス違反を・・・しない、させない、かくさない）を展開し、団本来の目的が維持されるよう取り組んでいきます。

なお、平成25年度の取り組みの結果、ルールの明確化を必要とする事象も散見されましたので、これらの案件については、役員会などで引き続き議論を深め、トラブルの発生を未然に防ぐ努力を行っていくこととしております。

託児サービスの見直しについて（報告）

託児サービスについては、平成24年度から実施され、当団の特徴的な取り組みとして評価されてきましたが、利用団員同士のトラブルや、運営が個人的な判断でなされるなど、多くの問題が発生してきたため、平成26年度からはこれを見直し、体制の充実やルール化することで対処することとしました。

	従来やり方と問題	見直し後の内容
費用面	<ul style="list-style-type: none"> ・ シッターに要する費用の50%を利用者負担とし、残りは団費から補助。  <ul style="list-style-type: none"> ・ 託児数によってそれぞれの負担額が増減し、利用者側は、託児数が少数になった場合のリスク、団側は、予算額を超える支出のリスクを抱える。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 費用は、「受益者負担」が原則とし、団からの補助は一定額（予算で定めた金額の範囲内）とする。 ・ さらにシッターの適正配置を徹底。  <ul style="list-style-type: none"> ・ 託児数が少数になった場合のリスクが軽減。 ・ 利用者に対して、最低負担額を設定（委託業者のコスト低減が団の補助額の低減に繋がる）。
運用面	<ul style="list-style-type: none"> ・ 利用者に全てを任せている。 ・ 業者との覚え書きも無い。  <ul style="list-style-type: none"> ・ 特定の団員との個人的な関係にある業者に託児を委託しているため、特定の団員がその業者と結託。 ・ 曖昧な会計処理。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 独善的な運用を避けるため、事務局の一部機能を切り出し、「託児担当」を設置。 ・ 「託児サービスマニュアル」を制定し業者と覚え書き（契約書）を締結。  <ul style="list-style-type: none"> ・ 託児担当は、利用料金、委託費の支払い、清算などの会計処理、並びにマニュアル運用・管理を行い、監事による監査を受けるとともに、日常の円滑なサービス提供に努める。
安全面	<ul style="list-style-type: none"> ・ 託児は、何よりも児童の安全が基本であるが、傷害保険などの仕組みがなく、さらに利用する際のルールに関するマニュアルも存在しない。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ マニュアルで傷害保険加入や利用者義務を規定。 ・ 法令上の扱いを意識し、定員を原則5名、3歳児未満は原則託児制限。

第23回（平成28年度）定期演奏会以降の実行委員会について

現在のパート持ち回り実行委員会は第22回定期演奏会（平成27年度）のユーフォニアム/チューバ/パーカッション・パートで終了となります。

このため、第23回定期演奏会（平成28年度）以降の実行委員会は、下記の要領で実施することとします。

北海道シニア吹奏楽団は「音楽を楽しみ、団員相互の親睦を深め、活動を通じて地域文化の発展に寄与する」ことを目的とし、その目的達成のための事業が「定期演奏会」です。

従って、定期演奏会は団の最重要事業であり、団全体で取り組むことを基本とします。

これまで、全団員に実行委員を経験して貰う事を目的にパート順による持ち回りで実行委員会を組織してきました。

新たな実行委員会は、これまでの成果を活かしてパートに拘らないパート横断的な組織とし、団全体の取りまとめ役として役割を担うこととします。

平成28年度以降の実行委員会体制

第23回定期演奏会（平成28年度）

フルート、オーボエ、ホルン、コントラバス

第24回定期演奏会（平成29年度）

クラリネット - A, トランペット

第25回定期演奏会（平成30年度）（祝賀会実行委は別途）

サクソフォン, ユーフォニアム, チューバ, パーカッション

第26回定期演奏会（平成31年度）

クラリネット - B, ファゴット, トロンボーン

第21回定期演奏会の演奏会の実施について

昨年に第20回定期演奏会という節目を迎えたことから、更なる活動を目指して第21回定期演奏会を開催します。当団発足の趣旨である『楽しく、仲良く』の基に、団員は20代から80代までの約50名を数えるまでになり、来場されるお客様も60～70代のお客様を中心に幅広い年代層にわたっていることから、『お客様に楽しんでいただく演奏会にする為に、団員が楽しく演奏する』をコンセプトに演奏会を企画します

1. 演奏曲構成(案)

13:00	第1部 30分	・吹奏楽のための民話 / Folklore for Band ・吹奏楽のための民謡「うちのていだ」 / “Island Sun”Folk Tune of Okinawa ・ワルツ エスパナ / Espana Valse ・吹奏楽のための第2組曲 / Second Suite for Band(Latino-Mexicana) ソン・モントゥーノ / Son Montuno タンゴ「サルガッソ・セレナーデ」 / Tango“Sargasso Serenade” グワラチャ / Guaracha パソ・ドブレ「闘牛士風に」 / Paso Doble“A la Corrida !”
		休憩
	第2部 20分	「しらかば台小学校吹奏楽部」 ・単独演奏 ・合同演奏 (合同演奏曲未定)
		インターバル
	第3部 40分	・美女と野獣 / Beauty and the Beast ・ブラジル / Brazil(Aquarela do Brasil) …… お楽しみクイズ …… ・アフリカン・シンフォニー / African Symphony ・I Dreamed a Dream(夢破れて) / From LES MISERABLES ・ドリフずっこけ大集合…振付付き
15:00		アンコール (未定) マーチ 輝けシニア

2. 団員の皆様へのお願い

- (1) 演奏会収入として、チケット売り上げと広告収入を見込んでいます。
例年の通り、チケット販売と広告取次に協力をお願いいたします。
- (2) 演奏会最後の「ドリフのずっこけ大集合」で踊り付きを予定しております。
ぜひ参加をお願いいたします。
- (3) しらかば台小学校の練習日が土曜日に限られていることから、練習・指導が土曜の午後になる見込みですので、当団の練習日とは異なる日の活動となりますが、パート別に調整をしてご協力をお願いいたします。
(詳細は別途お知らせします。)
- (4) その他、チラシ配布、当日の舞台設置等皆様のご協力をお願いします。

第21回定期演奏会実行委員会は次のメンバーで活動していますが、今後とも団員の皆様のご協力をよろしくお願いいたします。

第21回定期演奏会実行委員会

顧問 : 中村(指揮者)、伊藤(事務局長)

担当パート: トロンボーン(石川、大澤、太田、柿岡、長岐)

菊田(Sax)、高橋章子(Fl)、山田(Cl)、吉川(Tub)

北海道シニア吹奏楽団

第20回定期演奏会 支出詳細

2013年10月31日
定期演奏会・実行委員会

項目	内 訳	支払
会場使用料	第22回定期演奏会用として支払い (大ホール、楽屋1、2、3、主催者控え室)、リハーサル室	116,400
会場設備使用料	山台、椅子、譜面台、指揮台、マイク、照明器具など	87,340
前日練習場使用料	リクレーション研修室	16,450
プログラム等印刷代	プログラム、チケット、チラシ印刷代 プログラム × 700部 チケット × 800枚 チラシ × 3000枚 アンケート用紙コピー × 600枚	112,550
楽器運搬費	10/19, 10/20 2t車	31,500
音楽著作権使用料	JASRAC支払	10,941
お楽しみクイズ景品代	ハム、ヤクルト、軽量傘、空気枕、おろし器、その他	9,485
エキストラ等昼食代	エキストラ×4名、受付×4名、写真×1名、録画×1名 計10名 弁当 700円×10、お茶 55円×10	7,550
エキストラ等謝礼	QUOカード 3,000円×10枚	30,000
ユニフォーム代	エキストラ用(8枚)ロゴマークプリント代	22,073
諸経費	会議室使用料(リフレサッポロ×2回、豊水会館×11回) 事務用品、コピー代、郵便代、振込み手数料、花束、その他	51,149
支出合計		495,438

北海道シニア吹奏楽団

創立20周年記念祝賀会

2013年10月31日

定期演奏会・実行委員会

収入の部			支出の部		
項目	予算	決算	項目	予算	決算
祝賀会会費	240,000	208,000	祝賀会会食費	350,000	300,000
20周年積立金より	350,000	350,000	記念誌	30,000	30,566
お祝い金	0	35,000	感謝状	40,000	2,709
			花束・お土産	70,000	52,620
			余興景品など	50,000	31,068
			卓上フラワー	10,000	7,560
			諸経費	40,000	13,610
			(小計)		438,133
			剰余金		154,867
収入合計	590,000	593,000	支出合計	590,000	593,000

支出詳細

項目	内 訳	支払
祝賀会会食費	団員48名、同伴者4名、招待者5名、エキストラ3名 計60名 5,000円×60名	300,000
記念誌	カット紙、製本テープ、インクカートリッジ、その他	30,566
感謝状	賞状筒、書道用品	2,709
花束、お土産	花束 2,100円×2、 来賓へお菓子詰め合せ 2,544円×5 出席者全員へお菓子	52,620
余興景品など	ハンカチ、ギフト券、宝くじ、その他	31,068
卓上フラワー	940円×8卓	7,560
諸経費	コピー代、郵便代、その他	13,610
支出合計		438,133

財 産 目 録

平成26年5月18日

北海道シニア吹奏楽団

製 品 名	価 格	備 考
1 バリトンサクソス ジュピター	136,500	H12年度購入
2 ホルン ヤマハYHR-321	70,000	H14年度購入
3 ユーホニウム ヤマハ		
4 バストロンポーン ヤマハYBL6306		H14年度兜氏寄贈・柿岡氏使用
5 チューバ ヤマハYBB-645G	599,235	H10年度購入・吉川氏使用
6 ティンパニー ヤマハTP-529	95,390	H16年度ゲージ取り付け
7 ティンパニー ヤマハTP-526	95,390	H16年度ゲージ取り付け
8 ティンパニー ヤマハTP-5032	337,000	H16年度購入
9 バスドラム	199,500	H19年度購入(ケースH25購入)
11 銅鑼 K. M. K362" #8278	1式 166,000	H21年度購入
12 シロフォン ヤマハYX320-3254	1 315,000	H9年度購入
13 ビブラフォン サイトウ	1 150,000	H22年度購入(中古)
14 グロッケン サイトウSG-100	1	
15 グロッケンスタンド ヤマハYSG70	1 5,600	H14年度購入
16 マリンバ	1式 88,000	H23年度購入(中古)
17 ドラムセット パール	1式 117,600	B・DケースH25購入
18 シンバル ジルジャン18"/45cm:16"/40cm (合わせS)	2s 108,874	18"H18年16"H22年度購入
19 シンバルスタンド	1 14,000	H19年度購入
20 サスペンダーシンバル パイステ	1 27,064	H25購入
21 ドラム用スタンド	1 33,600	H10年度購入
22 トライアングル(袋入り)	1	H9年度購入
23 マラカス F35	1 11,200	
24 トライアングル(布袋入り)	1	
25 ウッドブロック HWB-L:HWB-DX	4組 37,200	H21年度購入
26 タンバリン グローバー	1 15,725	
27 カスタネット LP	1 3,481	H7年度購入
28 カスタネット パールB-700	1 6,484	
29 カスタネット リズムテックパールBSH-2	1 2,887	H11年度購入
30 パーチャイム LP449	1 8,610	H11年度購入
31 カウベル トカ 432AT	1 2,457	H11年度購入
32 クラベス ヤマハ	1 10,248	H12年度購入
33 コンガ パール	2 71,000	H14年度購入
34 カバサ LP LP243B	1 6,400	H14年度購入
35 シェーカー LP シェイク・イット	1 2,500	H14年度購入
36 たて笛	1	
37 ビブラスラップ LP LP209	1 5,500	H14年度購入
38 ポンゴ及びスタンドパール	1式 33,500	H14年度購入
39 モンキータンバリン マクストン#818	1 2,000	H14年度購入
40 モンキータンバリン (黒)	1	
41 マレット プレイウッド M-204	1 2,800	H8年度購入
42 アゴゴベル LP 231B	1 6,100	H14年度購入
43 スレイベル LP CB-25	1	H7年度購入
43 ドラムマット	1 12,800	H14年度購入
44 ギロ NO. 4200	1 3,360	H19年度購入
45 マレットBD用	1 23,150	
46 マレットスタンド ヤマハ YMS-60	1 15,200	H19年度購入
47 ワイヤブラシ	1 3,100	H21年度購入
48 チューナー ST-1100	1 6,400	H16年度購入
49 指揮用譜面台	1 17,850	H17年度花野氏寄贈
50 譜面台	15	シニア8、パーカス7
52 指揮台	1 5,868	H22年度古川製作
53 教則本(TIPPS)	1式 16,608	H14年度追加購入
55 教則本(指揮者用)	1冊 1,500	
56 楽譜ファイル	50 53,550	
57 パイプ椅子	17 74,160	H8年度購入(貸し出し中)H22年度2脚廃棄
58 ホワイトボード	1 48,121	H8年度購入(豊水会館へ貸し出し中)
59 カシオネームランド カシオ KL-9000	1 30,429	
61 ゴム印	17点 19,899	H13年度購入、H16年度追加購入
62 キャビネット	1 7,000	H16年度購入(不明)
63 電気ポット 象印 CW-PZ30	1 7,850	H16年度購入
64 名曲解説全集	1 3,990	H15年度購入
65 コピー機 シャープ SF-2530	1 144,400	H15年度購入(中古)
66 スリッパ	32	
67 パーカッションケース(キャスト付き)	1 13,504	H25年度購入
68 指揮用譜面台(可搬型)K&M-12342	1 25,220	H24年度購入
69 スネアドラム(ソナー)SQ1406SD	1 47,000	H25年度購入
70 バスーン(ファゴット(ヘッケル社製)	1	H25年、4月(林団長宅より寄贈)長内氏使用
71 アルトサクソス	1	H25年、4月(林団長宅より寄贈)
72 クラリネット(クランボン社製)	1	H25年、4月(林団長宅より寄贈)
合 計		3,367,804

